

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Θερμώς υποστηρίξωμεν πάντες οι συνδρομηταί Χίου Πάσχονος της Ελλάδα και συνδυασμόν της.—Αντί τών Χίων : Σκηνή Εμαραντή.

(H, 595)

Αρχιεπίσκοπος Γερμανός, σοι εύχομαι καλὸν κατευθίδιον. Σοῦ υπόσχομαι δῆτι καὶ ἔγω θύ φησίσα τὰ φράτια φευδώνυμα τῆς «Πανελλήνιον Αἰγαπτιακῆς Ἐνόσεως» μεθ' ὅλων τῶν ὀπαδῶν μου.—Στολοκάστης Ἡμέρεος, ἀντιπρόσωπος τοῦ Συλλόγου «Σέτις».

## ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ

**ΒΟΛΟΣ, 22 Σεπτεμβρίου.**—Θύελλαν ἐνθουσιασμοῦ ἥγειρεν ὑποψήφιότης λατρευτοῦ ἀρχηγοῦ. Μέρις ἐσχάτων υποστήριξε στὸ τετρημένον ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, διόπειρος πεπτὲ τοὺς μυστικοὺς πάσχοις ἐλληνικῆς καρδίας!

Οι Βοιλῖνται ἐνθερυμέτατοι ὑπαδοὶ καὶ ὑποστηρικταὶ τοῦ : **Χερσόφρενης** Ἐλπίδα, **Δατρεός** τὴν Ἕρειν τὴν **Κυανούνης**, **Προσφύλης** Ἀράμηνος, **Κάρρος** Αστρονομίας, **Περιπλανώμενος** Ἀθραίδος, **Τερπικάνους** Ζεύς, **Βασιλίσσας** Κυνάτων, **Σθενελαΐδας**, **Μηροβόλος** Ορεινοί, **Χρυσός** Ἀγγελούδη, **Τοπεῖον** Τεμπών, **Ίδας**, **Ἄντις** Ηαγαονίου, **Ἀνακέλλων** Ήλιος, **Ιάσον**, **Μαγεμένος** Ποσεῖρος, **Ιωλίνος**, **Δάνων** Ήλιος, **Τερψιχόρος**, **Πάλλονος** Καρδία, **Πελλας**, **Νόμφη** Ηαγαονίου, **Ιωνᾶς**, **Δράκος** Ηηλίου, **Πολύμινα**, **Αἰσων**, **Γαλάτεια**, **Πηλιούστης**, κλπ. (H, 616)

## ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ

Θερμῶς υποστηρίξων Ελληνίδα Μητέρα, Εὐχήν τῆς Μάρνας, Επιστρήτη Πέμπτην Μαρτίου, Πάσχονος Ελλάδα, Σεντεμβρίνο Ελληνόποντο.—Γαζία. (H, 599)

**ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ**  
(Βόλον)  
**ΕΛΛΗΝΟΜΑΚΕΛΟΝΟΠΑΙΣ**  
(Καρδίτσης) (H, 600)

Προσφέρομεν ἐκθυμούτατην υποστήριξιν τὸ πρὸς τὰ ἔξοχα φευδώνυμον Λάιον τοῦ Απείρον, Ύμνον τῆς Ἐλευθερίας, Ἐνεργῆ Φιλοδέξιας, Χρυσόφρενην Ελπίδα, Ἐθνικὴν Αμναρ, Εὐχήν τῆς Μάρνας, Σεντεμένο Ελληνόποντο.—Ταπεινὸς Κύριος, Σευρή Κυρία. (H, 601)

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ**  
Τις τολμῶν νὰ ὄνομάζεται «Ελλην θά πειρονήσῃ τὴν πατρίδα του, τὴν ἀκαπτημένη μάς Μάνα, τὴν γλυκειά μας Ελλάδα, ἀποποιύμενος τὴν φῆφόν του εἰς τὸ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ του; Ολοι, παιδιά, ἐμοὶ μέσα εἰς τὰς φλέβας σας ρέη τὸ αἷμα τοῦ Κανάρη, ἀσπρίσατε τὴν γλυκειά τὴν Πατρίδα. «Ολοὶ ἀσπρίσατε τὸ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ.  
Μνογριώδες Αστον. (H, 602)

Ονέιρος τὸν Μυτιλήνην Σύλλογος «ΕΛΠΙΣ» ἀποκρούσας γενναίως και ὑπερφάνως τὰς ἐναντίοι αὐτοῦ φευδεῖ διαβολάς, κανονίζει τὸ δρομολόγιόν του καὶ ἐκλέγει Πρόδρομον καὶ ταύταν : «Ἐλιούδα, ἀντιπρόσδρομον : Υπέρ Ελευθερίας, γραμματέα : Φάσον Μυτιλήνης, Αντιπρόσωπον ἐν Σμύρνῃ : Κύριος Μυτιλήνης, ἐν Καρδίτσῃ : Ελληνομακελονόπαις. Σητοῦνται καὶ ἀλλαγοῦν. Διεύθυντις : Μιχαήλ Ι. Βαστάγον. Μυτιλήνην. Σύλλογος «ΕΛΠΙΣ» Μυτιλήνης. (H, 603)

Ἐνα δύπτορο γιὰ τὴν ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟ ΕΛΛΗΝΟΜΑΚΕΛΟΝΟΠΑΙΣ (Υπο. Δημογρ. Καρδίτσα)

Χαιρετῶν διαπλασιακὴν κίνησην, δηλὼ ὅτι μὴ ἀνήκων εἰς οὐδὲν κύματα, θά φησίστων μετὸν τὸν Δάσον τοῦ Όραιον καὶ Ηλεκτρικὸν Ρεῦμα.—Ωραῖος Ηηλιος. (605)

Α φοῦ, Ὁρειροπόλει τῆς Δόξης, φρονῆς ὅτι ἀδικαιολογήτως ἐστικώσαμεν κεφάλαια, καὶ θέλουν κόψιμο, πῶς ἔξεντειλοτικάτατα ἐκτιμασῶν μετὸν Αἰγαπτιακῆς Ἐνόσεως μετὸν Αἴγυπτος μας ; ; ; Απολογήσουσ.—**Εὐχή Μάρνας** (ἀρχῆγος «Αἰγαπτιακῆς Ενόσεως»).

Αρχιεπίσκοπος Γερμανός, σοι εύχομαι καλὸν κατευθίδιον. Σοῦ υπόσχομαι δῆτι καὶ ἔγω θύ φησίσα τὰ φράτια φευδώνυμα τῆς «Πανελλήνιον Αἰγαπτιακῆς Ενόσεως» μεθ' ὅλων τῶν ὀπαδῶν μου.—Στολοκάστης Ημέρεος, ἀντιπρόσωπος τοῦ Συλλόγου «Σέτις».

**ΕΝΗΤΕΜΕΝΟ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ**  
ΦΙΛΟΤΙΜΟΕΝΩΤΙΚΟΣ  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΉΡΑΙΑ ΧΙΩΝ

Εύχαριστετε θερμῶς πάντας τοὺς ἑραστήμενας ὑπὲρ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἑορτῆς τοῦ Συλλόγου, ἰδιαιτέρως τὴν Ἀλεξανδρίνην Καρμανιόλα, πάντα φροντίσασαν καὶ τὸ δάκρυν Χριστοῦ διὰ τὴν φριασσίν των μαργαριτών.

Αρχαιορεσίαι Β'. Εξαμηνίας

Προσέδοσις καὶ πάλιν Αἰγαπτιακούς Βασιλόπαις.

Αντιστρέθοδοι : Μαραμένη Γαζία, Εινοσική Πέμπτη Μαρτίου.

Γενικὸς Γραμματεὺς : Εὐχὴ τῆς Μάρνας Εἰδικὸς Γραμματεὺς : Ιδανικότης.

Ταμίας : Αγόνος τῆς Αἰγαπτού.

Υποταμίας : Αλεξανδρίνην Καρμανιόλα.

Σύμβουλοι : Πάσχονος Ελλάς, Αστὴρ τῆς Ελεύθερης, Αἰγαπτιος Προϊκήν καὶ Χιανός Ορείσων.

Οι κατὰ τὴν ἔστρητην περδίσαντες λαχοὶ :

199—746—742—256—351—242—217—  
471—984—281—420—648—699—104—  
775. (H, 619)

**ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ**  
(Βόλον)

**ΕΛΛΗΝΟΜΑΚΕΛΟΝΟΠΑΙΣ**

(Καρδίτσης) (H, 600)

Προσφέρομεν ἐκθυμούτατην υποστήριξιν τὸ πρὸς τὰς ἔξοχα φευδώνυμον Λάιον τοῦ Απείρον.

Οι κατὰ τὴν ἔστρητην περδίσαντες λαχοὶ :

199—746—742—256—351—242—217—  
471—984—281—420—648—699—104—  
775. (H, 609)

**ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ**

(Βόλον)

**ΕΛΛΗΝΟΜΑΚΕΛΟΝΟΠΑΙΣ**

(Καρδίτσης) (H, 600)

Προσφέρομεν ἐκθυμούτατην υποστήριξιν τὸ πρὸς τὰς ἔξοχα φευδώνυμον Λάιον τοῦ Απείρον.

Οι κατὰ τὴν ἔστρητην περδίσαντες λαχοὶ :

199—746—742—256—351—242—217—  
471—984—281—420—648—699—104—  
775. (H, 620)

**ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ**

(Βόλον)

**ΕΛΛΗΝΟΜΑΚΕΛΟΝΟΠΑΙΣ**

(Καρδίτσης) (H, 600)

Προσφέρομεν ἐκθυμούτατην υποστήριξιν τὸ πρὸς τὰς ἔξοχα φευδώνυμον Λάιον τοῦ Απείρον.

Οι κατὰ τὴν ἔστρητην περδίσαντες λαχοὶ :

199—746—742—256—351—242—217—  
471—984—281—420—648—699—104—  
775. (H, 609)

**ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ**

(Βόλον)

**ΕΛΛΗΝΟΜΑΚΕΛΟΝΟΠΑΙΣ**

(Καρδίτσης) (H, 600)

Προσφέρομεν ἐκθυμούτατην υποστήριξιν τὸ πρὸς τὰς ἔξοχα φευδώνυμον Λάιον τοῦ Απείρον.

Οι κατὰ τὴν ἔστρητην περδίσαντες λαχοὶ :

199—746—742—256—351—242—217—  
471—984—281—420—648—699—104—  
775. (H, 609)

**ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ**

(Βόλον)

**ΕΛΛΗΝΟΜΑΚΕΛΟΝΟΠΑΙΣ**

(Καρδίτσης) (H, 600)

Προσφέρομεν ἐκθυμούτατην υποστήριξιν τὸ πρὸς τὰς ἔξοχα φευδώνυμον Λάιον τοῦ Απείρον.

Οι κατὰ τὴν ἔστρητην περδίσαντες λαχοὶ :

199—746—742—256—351—242—217—  
471—984—281—420—648—699—104—  
775. (H, 609)

**ΛΑΤΡΕΥΤΗ ΚΥΑΝΟΛΕΥΚΟΣ**

(Βόλον)

**ΕΛΛΗΝΟΜΑΚΕΛΟΝΟΠΑΙΣ**

(Καρδίτσης) (H, 600)

Προσφέρομεν ἐκθυμούτατην υποστήριξιν τὸ πρὸς τὰς ἔξοχα φευδώνυμον Λάιον τοῦ Απείρον.

Οι κατὰ τὴν ἔστρητην περδίσαντες λαχοὶ :

199—746—742—256—351—242—217—  
471—984—281—420—648—699—104—  
775.



σαιδί δύναται να μην ξυπνήσεις μάθος είναι γεγονός. Όπερι ούτε ο λόγος έχει το μέλλον του, διότι κατέδεχθη μίση φοράν να κλέψῃ ένα βραβείον της Διαπλάσεως. Με την άπερισκεψίαν, μὲ τὴν ἐλαφρότητα τῆς παιδικῆς ἡλικίας, πολλοὶ τὸ ἔκαμψαν καὶ τὸ κάμψουν. Άλλ' ἀς ίδοιν αὐτοὶ τὶ σημασίαν καὶ τὶ συνέπειαν εἰμπορεῖ γὰρ ἔχη καμψίαν φοράν!...

Σᾶς απαύρινα

ΦΑΙΔΡΑ

**Ο ΧΡΗΣΤΟΣ**

[Μετιεπορία γρό R. MAYGRIER]

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'. (Συνέχεια)**

Ο κηπούρος τοῦ πύργου, οὐδέποτε, ἐν ἀποστίᾳ τοῦ Γιάννη, ὡδήγησε τὸ ἄγγελικὸν ἀμάξι, ἐκάθιστο περιμένων ἀπαθήκαιαν εὐθυτεγής ἐπὶ τοῦ ἑδωλίου του.

Οἱ ιατρὸς ἀπεχαιρέτησε διὰ χειράφιας τὴν πυργούς ποιειναν καὶ ἀνέβη εἰς τὴν ἀμάξιν. Καὶ ὁ αὐτοσχέδιος ἀμάξηλάτης ἐμαστίγωσε τὸν δέραν ὑπεράνω τῆς Μπιμπίκας, ἥποια ἐξεκίνησε καλπάζουσα.

Πέθεν αὐτὴ ἡ ἀντικατάστασις; καὶ τὶ εἰσήμαινεν ἡ φαινομενικὴ ἀπραξία τοῦ Γιάννη; Απλούστατα:

Ἐπειδὴ οὗτος ὁ μόνος ἀντικρόσωπος τοῦ ισχυροῦ φύλου, εἰς τὸν πύργον, ἐνήμερωτας δὲ εἰς τὰ τὴν ὑπηρεσίας ἡ κυρία Λευτούν ηθελε νὰ τὸν ἔχῃ πρόχειρον διὰ γὰρ τὸν καλέσῃ ἐν ἀνάγκῃ.

Πρὶν ἀναβῇ εἰς τὸ δωμάτιον τῆς ἀστεγοῦς, ἡ κυρία Λευτούν εἰσῆλθεν εἰς τὴν αἴθουσαν.

— Πλέον εἶναι ἡ θεία Γερτρούδη; ἡρώτησε μὲν γεγήνυστολήγοντος Χρηστάκης.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ: — Καλλίτερα, μικρέ μου φίλε. Οἱ ιατρὸς εἶπε, διότι δὲν εἶναι τίποτε σπουδαῖον, διέταξεν δύναμις ἀπόλυτον ἀνάπτουσιν ὅκτω ἡμερῶν εἰς τὸ δωμάτιον. Θὰ στερηθῆτε, παιδιά μου, ὀλίγας ἡμέρας τὰς μαχρυνὰς ἐκδρομάς σας. Άλλα θὰ διατελέσετε μὲ τὸν Μπιμπίκην. Αρχισε νὰ παχαίνη πολὺ τὸ καθησίδιον δὲν τοῦ κάνει καλό.

ΚΑΡΛΟΤΤΑ: — Δὲν πειράζει, μαμμά; έτσι θὰ διασκεδάζουμε. Καὶ οὕτω θὰ κά-

γουμεικανένα θύρυσο γιὰ νὰ μὴν ξυπνήσῃ θεία Γερτρούδη.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ, διπαζομένη την Καρλότταν: — Μπράδο, παιδί μου· εἶσαι πολὺ καλὸς κορίτσι.

ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ: — Κ' ἐγώ, μαμμά, θὰ παιζω ἡλικίας, πολλοὶ τὸ ἔκαμψαν καὶ τὸ κάμψουν. Άλλ' ἀς ίδοιν αὐτοὶ τὶ σημασίαν καὶ τὶ συνέπειαν εἰμπορεῖ γὰρ ἔχη καμψίαν φοράν!...

ΦΑΙΔΡΑ



«Ο Γιάννης θὰ τελειώσῃ τὴν τουαλέτταν τοῦ Μπιμπίκη...» (Σελ. 356, σ. γ.)

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Μοῦ εἶπε τὸνομά της.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ, έκπληκτος: — Ποιὰ 'Ανίτα;

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Ή μικρή θεατρίνα.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ:

— Τὴν γυνωρίεις;

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Μοῦ εἶπε τὸνομά της.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ: — Μιλάξει λοιπὸν μαζί της;

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Τὸ πρώι, καθὼς περνοῦσα... Εἶναι πολὺ δυστυχής, κυρία ὀλοι, καὶ εἰς τὸν πόλι καὶ εἰς τὸ χωρίο, τῆς ρύγουν πέτρες... Εγὼ τῆς ὑποσχέθηκα νὰ τὴν ὑπερασπίωμαι.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ: — Εκαμεις πολὺ καλά, παιδί μου. Τὰ εὐγενῆ αὐτὰ αἰσθήματα σὲ τιμοῦν. Ακουσέ με δύνας δὲν πρέπει νὰ συναναστρέψεται πολὺ αὐτὴ τὴν μικρή. Δὲν ξέρεις οὔτε ἀπὸ ποῦ ἔρχεται, οὔτε τὶ ἄνθρωποι εἶναι οι γονεῖς της...

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Εἶναι θεατρίνοι, κυρία.

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ: — Α' εἶται; (Τελῶσα μὲ τὴν ἀφέλειαν τοῦ Χρηστούν:) Καλά, παιδί μου. Μπορεῖ νὰ εἶναι τίμιοι ἄνθρωποι, δὲν λέγω. Σὺ δύνας δὲν πρέπει νὰ καθησίδιον δὲν τοῦ κάνει καλό.

ΚΑΡΛΟΤΤΑ: — Δὲν πειράζει, μαμμά; έτσι θὰ διασκεδάζουμε. Καὶ οὕτω θὰ κά-

σπίζου τὴν δύσον θέλεις, ἀλλὰ μὴ πολλὴς φιλίες... "Ἄς εἶναι, θὰ κρατήσω τὴν ὑπόσχεσί μου καὶ σ' εὐχαριστῶ ποὺ μοι τὴν ἐνθύμισες. Τὸ βράδυ θὰ τοὺς στείλω μὲ τὸ Γιάννην μιὰ μικρή βοήθεια...

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Μπορῶ νὰ τοὺς τὴν πάγω ἐγώ...

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ, μετὰ βραχεῖαν σκέψιν: — "Ἔχεις δίκηρο. "Ετσι εἶναι καλλίτερα. Δὲν πρέπει γὰρ προσβάλλωμεν ἐκείνους πρὸς τοὺς δύοις κάμψουμεν ἐλεημοσύνην. Τώρα, ἀρκετὰ σᾶς ἐκράτησα, παιδί μου. Ο καιρὸς εἶναι πολὺ ωραίος καὶ ὁ κῆπος σᾶς ἀποκητᾷ. Ο Γιάννης ἐν τῷ μεταξὺ θὰ τελειώσῃ τὴν τουαλέτταν τοῦ Μπιμπίκην."

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Τί συλλογίζεσαι, Χρήστε; Σου κακοφαίνεται ποῦ θ' ἀρίστε τοὺς περιπάτους μὲ τ' ἀμάξι;

ΧΡΗΣΤΟΣ: — "Οχι, κυρία... ἀλλά...

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ: — Τελείωσε.

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Μάζεις εἶχατε ὑποσχεθῆ, διότι σήμερα...

ΚΥΡΙΑ ΛΕΥΤΟΥΚ: — Θὰ ἔγινε μαζί σας...

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Μάζεις θα τούς περιέρχεται πολὺς μαζί σας.

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Η τούς περιέρχεται πολὺς μαζί σας.

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Καλή γυναῖκα, καθὼς ἀκούω. Ο 'Αγιόνης ἔρχεται συγχαρίτης ἐπὶ τοῦ κύριος Μπιμπίκης ἥτο ἐτοιμός καὶ ὁ ἀμάξι πάντοτε πρόθυμος νὰ παίξῃ μὲ τὰ παιδιά.

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Τοῦ ή ἔκτη ὥρα μετὰ μεσημβρίαν.

Παρὰ τὴν συγήθειά της, ἡ μικρὰ θεατρίνα δὲν ἔπαιξεν εἰς τὴν μέσην τοῦ δρόμου. Καθημένη ἐπάνω εἰς φράκτην, ἐκύρωτας μαχράν σκεπτική.

Μετ' ὀλίγον μιὰ χαριτωμένη σιλουέτα διεγράφη εἰς τὸν ὄριζοντα. Χρήστος: — Οχι εἶπε μαζί σας.

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Οχι, καὶ πολλούς. Μία καμαρίέρα, μιὰ μαγείρισσα, καὶ ἔναν ἀμάξι ποὺ κοιμάται· εἰς τὸ σταύλο.

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Καὶ εἶναι μεγάλος;

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Ο πύργος; Σωστὸ πατέπη!

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Τοῦ ή θέλεις τοῦ περιέρχεται πολὺς μαζί σας...

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Καὶ τοῦ περιέρχεται πολὺς μαζί σας.

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Σ' εὐχαριστῶ, παιδάκι, ποτὲ μηδέποτε.

ΧΡΗΣΤΟΣ: — Σ' εὐχαριστῶ, ποτὲ μηδέποτε.</







